

Anmeldung

Bitte Anzahl der Personen und jeweiligen Betrag eintragen:

Erwachsene/r ab 18 J.	410 €	_____ Pers.= _____ €
Jugendliche/r 11-17 J.	210 €	_____ Pers.= _____ €
Kind, 5-10 J.	190 €	_____ Pers.= _____ €
Kind, bis 5 J.	kostenlos	_____ Pers.= _____ 0 €

Die Unterbringung erfolgt im Mehrbettzimmer.

Ermäßigungen:

Student / Azubi	230 €	_____ Pers.= _____ €
Familienbeitrag (Familie, max. 2 Erw.)	1.130 €	<input type="checkbox"/> = _____ €

Antrag auf besondere Ermäßigung (Da unsere Mittel begrenzt sind, bitten wir, damit behutsam umzugehen. Bitte erläutern und Nachweis einreichen, Pers. Nr. in Klammern):

Unterbringung im (eigenen) Zelt:

Erwachsene/r	290 €	<input type="checkbox"/> (Pers. Nr. _____)
--------------	-------	--

(Ermäßigungen auf Anfrage)

Zusätzlich buchbar:

Einzelzimmerzuschlag	90 €	<input type="checkbox"/> (Pers. Nr. _____)
Doppelzimmerzuschlag	45 €	<input type="checkbox"/> (Pers. Nr. _____)

Gesamtbetrag (bitte summieren und eintragen) _____ €

Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt.

Es besteht kein Anspruch auf ein Doppel- oder ein Einzelzimmer. Beide sind nur sehr begrenzt vorhanden. Die Zimmervergabe erfolgt nach Eingang der Anmeldungen.

Die Anmeldung ist erst mit Eingang der Anmeldegebühr von 40 € auf dem Vereinskonto gültig.

Ort, Datum

Unterschrift des 1. Teilnehmers (s.o.)

Infos

Anreise: Sonntag, **02.08.2020**, 17-18 Uhr zum Abendbrot

Abreise: Sonntag, **09.08.2020**, ca. 10 Uhr nach dem Frühstück

Ort: Haus Wohldenberg, Wohldenberg 3, 31188 Holle
(bei Hildesheim, www.hauswohldenberg.de)

Die **Noten** werden zum Selbstkostenpreis über den Verein erworben. Sie werden ein paar Monate vor der Singwoche per Mail zugeschickt und sollen zuhause vorbereitet werden.

Die Singwoche ist als Aus- und Fortbildung nach dem **Bildungsurlaubsgesetz** in Niedersachsen, Sachsen-Anhalt und Berlin anerkannt.

Kosten

Der **Teilnahmebeitrag** beinhaltet Unterkunft und Verpflegung sowie die Teilnahme am Chor und an den Seminaren bzw. dem Angebot für Kinder.

Die Unterbringung erfolgt im Mehrbettzimmer.

Zusätzlich buchbar: Einzel-/ Doppelzimmerzuschlag: 90 €/ 45 €

Anmeldung

Die Anmeldung ist möglich per Post mit dem abzutrennenden Anmeldeformular (links) oder einfach auf www.singwoche.de.

Verein zur Förderung kirchlicher Chorarbeit e.V.
Sinje Schnittker, Sandweg 19, 45701 Herten, info@singwoche.de

Anmeldeschluss ist der 30.04.2020.

Die Anmeldung ist erst mit Eingang der **Anmeldegebühr von 40 €** auf dem Vereinskonto gültig. Diese wird auf den Gesamtbetrag angerechnet. Die Zimmervergabe erfolgt nach Eingang der Anmeldegebühr. Eine Rückerstattung der Anmeldegebühr bei späterer Abmeldung ist nicht vorgesehen. Der restliche Beitrag ist unaufgefordert bis spätestens 01.06.2020 zu überweisen.

VzFk e.V., Volksbank Sulingen e.G.

IBAN: DE29 2569 1633 3461 4311 00, BIC: GENODEF1SUL

Die Singwoche 2020

Die Singwoche ist eine jährlich stattfindende Fortbildungszeit für Chorsänger und Chorleiter. In lebendiger und fröhlicher Atmosphäre verbringen Erwachsene, Jugendliche und Familien mit Kindern eine Woche mit viel Chorgesang und Geselligkeit. Vormittags und abends wird mit den Teilnehmern ein Chorprogramm einstudiert, das am Ende der Woche in einem öffentlichen Konzert präsentiert wird. Nachmittags werden verschiedene Seminare parallel angeboten, die nicht nur Chorleitern Möglichkeiten zur Fortbildung bieten. Daneben gibt es einen Kinderchor für Kinder bis 12 Jahre. Die Singwoche wird vom Verein zur Förderung kirchlicher Chorarbeit e. V. unter künstlerischer Leitung von Anne Schneider (Büdingen) und Julian Hollung (Bad Godesberg) durchgeführt.

Konzertprogramm

Orlando di Lasso: Kyrie (aus Missa Bell' Amfitrit' altera)

Claudio Monteverdi: Cantate Domino Canticum Novum

Heinrich Schütz: Jauchzet dem Herren (aus den Psalmen Davids)

Johann Sebastian Bach: Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230

Felix Mendelssohn Bartholdy: Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Josef Rheinberger: Laudate Dominum, op. 133,3

Vytautas Miškinis: Cantate Domino



Das öffentliche Abschlusskonzert findet statt am

Samstag, 08. August 2020 um 10 Uhr

im Rahmen der „Marktmusik“ in **St. Lamberti, Hildesheim**.

Der Eintritt ist frei, wir bitten um eine Spende.



Jubilate

Chorleiterausbildung
und Chorgesang

nach dem Bildungsurlaubsgesetz
anerkannte Aus- und Fortbildung

02.08. bis 09.08.2020



www.singwoche.de

Seminare (ab 13 Jahre)

Zusätzlich zu den Proben im großen Chor, die vormittags und abends stattfinden, nimmt jeder Teilnehmer (ab 13 J.) an einem der folgenden vier Seminare teil, die nachmittags stattfinden. Die Seminare können am ersten Abend vor Ort gewählt werden.

Chorleitung für Anfänger & Fortgeschrittene (Anne Schneider)

Das Chorleitungsseminar bietet Einsteigern sowie Fortgeschrittenen Einblicke in Probenmethodik, grundlegende Aspekte der Schlagfiguren und weiterführende Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks durch das Dirigat. Die passiven Teilnehmer des Seminars fungieren gleichzeitig als Studienchor der aktiven Teilnehmer.



Stimme, Stimmbildung, Stimmphysiologie (Julian Hollung)



Das Seminar soll Chorsänger/innen die Möglichkeit geben, einen eingehenden Blick auf ihr Instrument – die Stimme – zu werfen. Neben physiologischen, klanglichen und stimmbildnerischen Aspekten wird auch ein interdisziplinärer Blick aus Sicht der Logopädie und der Kieferorthopädie auf die Stimme und den Stimmapparat geworfen werden.

Ebenso sollen konkrete stimmliche und klangliche Probleme im Chor behandelt werden.

Improvisation für Chorsänger (Hartmut Bodenstern)

Improvisieren bedeutet spielerisch-kreatives Ausprobieren. Wir improvisieren mit Melodien, Kadenz, Rhythmen und Text. Bodypercussion, Wortspiele, Kommunikationsspiele und anderes sind ebenfalls Teil des Seminars.



Jazz- und Popchor (Stefanie Lubrich)



Im Mittelpunkt des Seminars steht das Singen von größtenteils a cappella arrangierten Chorsätzen. Die Bandbreite reicht von bekannten Popsongs über Top-10-Hit bis hin zu Klassikern der Rock- und Popmusik – immer mit dem Augenmerk auf Chorsound, Groove und Interpretation. Zusätzlich werden Loop-Songs und Improvisationsübungen Teil des Seminars sein.

Die Ergebnisse der Seminararbeit werden intern im Rahmen der **Serenade** am **Samstag, 08. August 2020 um 16 Uhr** im Haus Wohldenberg vorgestellt.

Zusätzliche Angebote

Einzelstimmbildung (Anna Lubrich)

Parallel zu den Chorproben und der Seminararbeit wird Anna Lubrich Einzelstimmbildung gegen einen freiwilligen Unkostenbeitrag anbieten.



Instrumentales Musizieren

Durch individuell von Teilnehmern gebildete Ensembles kann ein Konzertprogramm für die Serenade erarbeitet werden.

Kinder- und Jugendchor (5-12 Jahre)



Parallel zu den Proben des großen Chores wird für die Kinder der Singwochenteilnehmer das Singen im Kinderchor angeboten.

Je nach Zusammensetzung der Kinder und Jugendlichen werden spielerisch ein- bis mehrstimmige Stücke einstudiert. Zusätzlich gibt es nachmittags für die Kinder ein abwechslungsreiches Angebot. Das eingeübte Programm wird am Ende der Woche den übrigen Singwochenteilnehmern in einer internen Aufführung vorgestellt.

Anmeldung

Person 1:

Name _____

Email _____

Adresse _____

Tel. _____

Stimmlage _____ Geb. _____

ggf. weitere Personen:

2. Person: Name _____

Stimmlage / Kinderchor _____ Geb. _____

3. Person: Name _____

Stimmlage / Kinderchor _____ Geb. _____

4. Person: Name _____

Stimmlage / Kinderchor _____ Geb. _____

Antrag auf **Bildungsurlaub** (Pers. Nr. _____)

Hiermit bestelle ich kostenpflichtig die im großen Chor zu singenden Noten zum Selbstkostenpreis. Folgende **Noten** möchte ich **nicht** bestellen, da ich sie bereits besitze (Pers. Nr. in Klammern)

Wünsche **Essen** (vegetarisch / vegan / glutenfrei / laktosefrei / ohne Schweinefleisch) (Pers. Nr. in Klammern):

Instrumente (Pers. Nr. in Klammern)

Sonstige Bemerkungen:

Bitte Rückseite beachten

