

Anmeldung

Bitte Anzahl der Personen und jeweiligen Betrag eintragen:

Erwachsene	440 €	_____	Pers.= _____ €
Studenten bis 26 J.	240 €	_____	Pers.= _____ €
Jugendliche 14-17 J.	210 €	_____	Pers.= _____ €
Kinder, 5-13 J.	200 €	_____	Pers.= _____ €
Kinder, 0-4 J.	kostenlos	_____	Pers.= _____ 0 €

Die Unterbringung erfolgt im Mehrbettzimmer.

Antrag auf besondere Ermäßigung (da unsere Mittel begrenzt sind, bitten wir, damit behutsam umzugehen. Bitte erläutern und Nachweis einreichen, Pers. Nr. in Klammern):

Neuer Ort
Günstigere Preise

Zusätzlich buchbar:

Einzelzimmerzuschlag	170 €	☐ (Pers. Nr. _____)
Doppelzimmerzuschlag	70 €	☐ (Pers. Nr. _____)

Gesamtbetrag (bitte summieren und eintragen) _____ €

Die Anzahl der Teilnehmenden ist begrenzt.

Es besteht kein Anspruch auf ein Doppel- oder ein Einzelzimmer. Beide sind nur sehr begrenzt vorhanden. Die Zimmervergabe erfolgt nach Eingang der Anmeldungen.

Die Anmeldung ist erst mit Eingang der Anmeldegebühr von 40 € auf dem Vereinskonto gültig.

Ort, Datum _____ Unterschrift des 1. Teilnehmers (s.o.)

Infos

Anreise: Samstag, **25.07.2026**, 17-18 Uhr zum Abendbrot

Abreise: Samstag, **01.08.2026**, ca. 10 Uhr nach dem Frühstück

Ort: Musikbildungszentrum Südwestfalen

Johannes-Hummel-Weg 1,
57392 Schmallenberg – Bad Fredeburg

Die **Noten** werden zum Selbstkostenpreis über den Verein erworben. Sie werden ein paar Wochen vor der Singwoche per Mail zugeschickt und sollen zuhause vorbereitet werden.

Die Singwoche ist als Aus- und Fortbildung nach dem Bildungsurlaubs-, Bildungszeit- bzw. Weiterbildungsgesetz in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Berlin anerkannt.

Kosten

Der **Teilnahmebeitrag** beinhaltet Unterkunft und Verpflegung sowie die Teilnahme am Chor und an den Seminaren bzw. dem Angebot für Kinder.

Die Unterbringung erfolgt im Mehrbettzimmer.
Zusätzlich buchbar: Einzel- / Doppelzimmerzuschlag

Anmeldung

Die Anmeldung ist möglich per Post mit dem abzutrennenden Anmeldeformular (links) oder einfach auf www.singwoche.de.

Verein zur Förderung kirchlicher Chorarbeit e.V.
Sinje Schnittker, Sandweg 19, 45701 Herten, info@singwoche.de

Anmeldeschluss ist der 31.03.2026.

Die Anmeldung ist erst mit Eingang der **Anmeldegebühr von 40 €** auf dem Vereinskonto gültig. Diese wird auf den Gesamtbetrag angerechnet. Die Zimmervergabe erfolgt nach Eingang der Anmeldegebühr.

VzFkC e.V., Volksbank Niedersachsen-Mitte e.G.
IBAN: DE29 2569 1633 3461 4311 00, BIC: GENODEF1SUL

Die Singwoche 2026

Die Singwoche ist eine jährlich stattfindende Fortbildung für Chorsänger*innen und Chorleiter*innen. In lebendiger und fröhlicher Atmosphäre verbringen Erwachsene, Jugendliche und Familien mit Kindern eine Woche mit viel Chorgesang, Seminararbeit und Geselligkeit. Vormittags und abends wird mit den Teilnehmenden ein Chorprogramm einstudiert, das am Ende der Woche in einem öffentlichen Konzert präsentiert wird. Nachmittags werden verschiedene Seminare parallel angeboten, die nicht nur Chorleiter*innen Möglichkeiten zur Fortbildung bieten. Daneben gibt es einen Kinderchor für Kinder bis 12 Jahre. Die Singwoche wird vom Verein zur Förderung kirchlicher Chorarbeit e. V. unter künstlerischer Leitung von Carla Braun, Julian Hollung und André Wenauer durchgeführt.

Konzertprogramm

Johann Sebastian Bach: Ich lasse dich nicht

Johannes Brahms: Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz

Bernd Stegmann: Auswahl aus "Lieder MIT Worten"
(Adaption von Mendelssohns "Lieder ohne Worte")

Jan Wilke: O Magnum Mysterium

Shirley Horn / Vocal Line: Here's to life

Cosmos: Vindo



Das öffentliche Abschlusskonzert findet statt am

Freitag, 31. Juli 2026

Der Eintritt ist frei, wir bitten um eine Spende.



Chorleiterausbildung
und Chorgesang

nach dem Bildungsurlaubsgesetz
anerkannte Aus- und Fortbildung
25.07. bis 01.08.2026



www.singwoche.de

Seminare (ab 13 Jahre)

Zusätzlich zu den Proben im großen Chor, die vormittags und abends stattfinden, besuchen die Teilnehmenden (ab 13 J.) eines der folgenden drei Seminare, die nachmittags stattfinden. Die Seminare können am ersten Abend vor Ort gewählt werden.

Chorleitung für Anfänger & Fortgeschrittene (Carla Braun)



Im Dirigierseminar erarbeiten wir Schlagfiguren, Elemente der Probenmethodik und stimmbildnerische Grundlagen der ganzheitlichen Stimmbildung. Dafür nehmen wir uns ausschnittsweise bekannte Werke der Kirchenmusik vor. Das Seminar ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene offen. Die passiven Teilnehmer*innen des Seminars fungieren gleichzeitig als Studienchor der aktiven Teilnehmenden.

Improvisation für Chorsänger (Hartmut Bodenstein)

Improvisieren bedeutet spielerisch-kreatives Ausprobieren. Wir improvisieren mit Melodien, Kadenzen, Rhythmen und Text. Bodypercussion, Wortspiele, Kommunikationsspiele und anderes sind ebenfalls Teil des Seminars.



Jazz- und Popchor (André Wenauer)



Im Mittelpunkt des Seminars steht das Singen von größtenteils a cappella arrangierten Chorsätzen. Die Bandbreite reicht von bekannten Popsongs über Top-10-Hits bis hin zu Klassikern der Rock- und Popmusik – immer mit dem Augenmerk auf Chorsound, Groove und Interpretation.

Die Ergebnisse der Seminararbeit werden intern im Rahmen der **Serenade** am **Donnerstag, 30. Juli 2026** im MBZ Bad Fredeburg vorgestellt.



Zusätzliche Angebote

Einzelstimmbildung

Parallel zu den Chorproben und der Seminararbeit wird Einzelstimmbildung gegen einen freiwilligen Unkostenbeitrag angeboten werden.

Instrumentales Musizieren

Durch individuell von den Teilnehmer*innen gebildete Ensembles kann ein Konzertprogramm für die Serenade erarbeitet werden.

Angebote für Kinder und Jugendliche (5 - 12 Jahre)

Kinder- und Jugendchor (Joanna Lehne)

Parallel zu den Proben des großen Chores wird das Singen im Kinder- und Jugendchor angeboten. Wir werden spielerisch ein- bis mehrstimmige Lieder kennenlernen und ein kleines Theaterstück einüben. Dieses Jahr reisen wir zusammen in den Weltraum. Unsere Mission ist es, einen Freund, der sich zu uns auf die Erde verirrt hat, zurück nach Hause zu bringen. Das eingeübte Programm wird am Ende der Woche den übrigen Singwochen-Teilnehmer*innen in einer internen Aufführung vorgestellt.



Auf zu den Sternen! Kreativseminar für Kids (Nina Hollung)



Im Seminar für Kinder werden wir das Bühnenbild für die Kinderchoraufführung gestalten, Kostüme basteln und uns auf den Weg in den Weltraum machen. Wir überlegen gemeinsam, wie wir eine Rakete „bauen“ – und probieren mit Versuchen, ganz viel Kreativität und Spiel und Spaß aus, was alles in die Luft gehen kann.



Anmeldung

Person 1:

Name _____

Email _____

Adresse _____

Tel. _____

Stimmelage _____ Geb. _____

ggf. weitere Personen:

2. Person: Name _____

Stimmelage / Kinderchor _____ Geb. _____

3. Person: Name _____

Stimmelage / Kinderchor _____ Geb. _____

4. Person: Name _____

Stimmelage / Kinderchor _____ Geb. _____

Antrag auf **Bildungsurlaub** ☐ (Pers. Nr. _____)

Hiermit bestelle ich kostenpflichtig die im großen Chor zu singenden Noten zum Selbstkostenpreis. Folgende **Noten** möchte ich **nicht** bestellen, da ich sie bereits besitze (Pers. Nr. in Klammern):

Wünsche **Essen** (vegetarisch / vegan / glutenfrei / laktosefrei / ohne Schweinefleisch) (Pers. Nr. in Klammern):

Instrumente (Pers. Nr. in Klammern):

Sonstige Bemerkungen:

Bitte Rückseite beachten